

エリック シュロ デイ 、元カトリック教徒、米国 (1/2)

5.0

明:

元ラップスタ 、エヴァ ラストがいかにしてイスラ ムと出会ったかについてのインタビュー 。第一部。

目: [事新改宗者ムスリムの逸 男性](#)

より: アディサ バンジャコ (インタビュー)

📅 8 Feb 2011

集日 28 Feb 2011

ラップ ミュ ジックは、イスラ ムという宗教の多大な影 を受けてきました。ニュ ヨ クのグループ、パブリック エナミ によるネ ション オブ イスラ ムへの敬意を めたラップや、A Tribe Called

QuestのQティップによる正 イスラ ムへの改宗など、この宗教は歌 や生活スタイルにおいて、ラップ ミュ ジックに い影 を与えてきました。そして音 界でエヴァ ラストとしてよく知られているエリック シュロ デイ もまた、最近イスラ ムに心を かされたというアーティストの一人なのです。

ラップ ア ティストとして音 界のキャリアを き上げたエヴァ ラストですが、ここ最近ではア ティストとしての多 性と深さに磨きをかけています。彼の最新作「Whitey Ford Sings the Blues

」 (在はビルボ ド ランキングの49位ですが、一 は9位にランクされていました) にはそれがよく反映されており、哲学的な面や、彼の人生に与えたイスラ ムの影 も随所に られます。

以下ではエヴァ ラストによるイスラ ム の旅と、彼が新改宗ムスリムとして直面する困 を、インタビュー 形式でお えます。

AB (アディサ) : あなたが最初にイスラ ムを知ったきっかけについて教えてください。

E: たしかあれは80年代の 半だったかな。俺はディヴァイン スタイル (ロサンゼルスの人 ラッパ) とたむろしていたんだが、あいつは5% (イスラ ムの名を るカルト、「ネ シ ョン オブ ゴッズ アンド ア ス」のこと) の末期の で、真のイスラ ムに目 めつつあった。あいつはバシル ファミリ と一 に住んでいたんだが、アブドッラ バシルはディヴァインの 匠的存在で、 局俺もそうになった。ディヴァインの5%からイスラ ムへの 期、俺はあいつとよく一 にいたから、色んなことを いていたんだ。

俺が初めてイスラ ムを知ることになった 面を思い起こそうとしてるんだが 。 たしかあれはデヴァインの友人がシャハ ダ (ムスリムの信仰宣言) をした 、俺がたまたま居合わせたのがそうだったんじゃないだろうか。俺はあいつが「私はアッラ 以外に真の神はなく、ムハンマドはかれのしもべであり、使徒であることを 言する。」と言ったのを いて、「何なんだ、これは? 俺は白人だぞ。ここに居てもいいのか? 」と思ったんだ。もちろん、それは 知からだったんだ。というのも、アメリカでイスラ ムは 人のものだと思われているからな。すると かがこう指摘したんだ。「お前は世界にどのくらいの白人ムスリムがいるか知らないな。」俺はこう言ったよ。「マジかよ。」そして かがまた、俺に 明してくれた。「スゲ ーな。全然知らなかったよ。」

AB: あなたは米国に住む白人ムスリムとして、何か特 なプレッシャ のようなものを感じていますか?

E: 俺はそんなに大げさなこととしては考えていないよ。俺にとってイスラ ムはもう定着したものなんだ。アッラ は全世界、全人 、ア ラミ ン (全宇宙) の神であり、イスラ ムは俺と神との 人的な だからさ。だから俺自身の信仰の にしては、 も俺にとやかく言うことなんて出来ない。俺が礼 しているモスクに して言うなら、そこ以上に落ち着ける 所、 迎される 所はないね。いや、そこだけじゃなく、国内の 数のモスクでも、俺は一度も嫌な思いをさせられたことはない。たとえばニュ ヨ クなんかのモスクだと、とても大 の人が来るから、俺に づく人もいないしね。中国人、 国人、スペイン人なども

来るし、俺は地元のモスクで唯一の白人男性だけど、それはとても良いことだと思っている。

最初のうちは、ジウムア礼（金曜合同礼）に行く度に、他のよりも考えこんでいたんだ。初めてジウムアに行ったのは、友人と一緒だった。そこはブルックリンのベッドスタイ（ベッドフォードスタイヴェサント）で、俺はモスクではなく、その境界の安全性を心配していた程だったんだよ。でも一旦そこに入ると、本当に落ち着いたんだ。素晴らしいと思ったね。モスクにいた人々も、全く赤の他人とは思えないほどだったよ。

AB: イスラムへの改宗にして、あなたの家族はどのような反応をせたのでしょうか？あなたはカトリック教徒として育ったんですよね？

E: 俺の母さんは偏りに囚われない、革新的な人なんだ。俺は彼女と暮らしている。俺は神を信仰するのではなく、神が存在するということを知らされて育てられた。俺はこの世界のことを知るなら、まず神が存在することを知るよう、教えられてきたんだ。母さんはカトリック教徒だけど、教会の善を真っ先に指摘するような人で、いこと教会に足を踏んでいない。だけど神を出した俺のことにしては、喜んでくれているよ。

彼女は俺が礼するのを目にしているし、ディヴァインのこともとても気に入ってくれている。彼女は俺たちが子供だったときと比べて豹変したことをよく知っているよ。俺とディヴァインが最初に知り合ったのは、まだガキの頃だった。俺たちはパーティや喧嘩に明け暮れていたね。俺たちはこういうのを一人前の大人になることだって思ってた。ただのチンピラだったんだよね。

母さんは、俺とあいつがどんなに変わったかを目にしてきた。そしてその変化によって俺が成したことから、どれだけ心のやすらぎを得られるようになったかにしてもそうさ。この前も、母さんとは宗教に話し合ったよ。生命や死、そして彼女がやがて死んでしまう未来にしてもね。インシャアッラ（神がお望みであれば）、それはそうくない未来だ。俺は彼女にひとつのおいをしたよ。俺はこう言った：「母さん、もし母さんが死んでしまったとき、天使たちが母さんに話をすると思うんだ。俺はまだ死んでな

いからその がどういものかははっきりとは分からないけど、しっかりその に答えて欲しい。神さまは唯一の存在で、して人 なんかにはならなかったことを忘れないでいて欲しいんだ。」

彼女はこう言った：「あんたが言いたいことは分かってるよ。」それで俺はこう返した：「ジ ザスは神さまじゃなかったんだよ。」

俺が 得してきた知 は少しずつだが、 に母さんにも影 を及ぼしている。彼女はムスリムじゃないが、神が唯一であることを知ってる。俺はそのことがとても嬉しいんだ。イスラ ムに改宗した知人たちが、家族から突き放されてしまうケ スをたくさん知っているからね。

この 事のウェブアドレス:

<https://www.islamreligion.com/jp/articles/80>

著作 2006-2015 断 を禁じます。 2006 - 2023 IslamReligion.com. 断 を禁じます。