

クルアンの挑

5.0

明:

クルアンによって宣言された、クルアンに似する作品の制作への挑と、それにする人の力さについて。

目:[事クルアンクルアンの信性と其の保持](#)

目:[事イスラムの真性を示す数々のとクルアンの信性と其の保持](#)

より: ビラル フィリップス

E06 Dec 2009

集日 30 Jul 2017



クルアンはその主の提示の仕方だけでなく、それ自体が一つの奇であることが特 的です。

“奇”という言葉は、人には真似することの出来ない超自然的、または非 的な事象を指しています。言者ムハンマド（神の慈悲と祝福あれ）は当のアラブ人たちにし、クルアンに少しでも似する文学的作品を作してみるよう挑したことが承に残っています。しかし彼らはその良く知られた卓越した雄弁さと文学的才能を有していたにもわらず、その挑に答えることが出来ませんでした。クルアンを模する挑は、アラブ人、そして人にして三つの段をてなされました。

イシュ族の雄弁家や人たちはクルアンの模をみましたが、失にりました。そしてそれが叶わないと知ると、彼らは莫大な富や彼らの王、そして最も高で美しい女性たちを、イスラムの宣教を停止するという束と引きえに申し出て来たのです。言者ムハンマドは彼らへの返答として、フッスィラトゥ章（クルアン第41章）の最初の十三を彼らが止めるよう求めるまで朗しました。それからクライシュ族は、イスラムに依した者の族や奴たちを、多神教に引きす目的で拷するという手に打って出ました。そして更にその、言者と彼の追者たち、及び彼の属していた部族であるハシム家にし、集で的ボイコットをし、彼らの主をむまでえさせようと企てたのです。しかしこの画さえも局は失にりました。最的に、彼らはクライシュ族の各部族から出した、武装した若者を言者の家に送りんで彼をし、その害の罪を各部族で分割し、言者の属する部族による血のを不可能にするという言者害の策略を立てました。

しかしながら、神のおしによって言者と彼の追者たちはマッカを脱出し、北方の町ヤスリブに勃した新改宗者たちの力と力に入ることが可能となりました。イスラムはヤスリブの部族によって急速なまりをせ、それから一年以内にムスリムが町の大多数を占めるようになったのです。言者ムハンマドは町の政者とされ、町の名前はマディナアン＝ナビ（言者の町）と改名され、その更に短して“マディナ”と呼ばれるようになりました。その八年に渡り、マッカと近地域の部族はムスリムの新国家マディナにする一の争を仕けて来ましたが、それらは全て失にわり、最的にはムスリムによるマッカの血入城によってその幕をじたのです。

そこに至るまでの全ての流血は、クライシュ族とその同盟部族がクルアンの最も短い章に似るか三の、または散文をり出すことさえすれば避けることが出来たのです。ってクルアンの文学的式を模することが不可能であることは疑いの余地のない事であり、その押の奇とりズムの愕は模不可能なものなのです。

大な英国人のシェクスピアやチョサ、あるいはいかなる言の大人を取ってても、同代の他の作家とは一を画す独特のスタイルを有する者たちが存在することから、クルアンの独性は必ずしもをないものではないということが一部から指摘されています。しかし、例えば在の有名人がシェクスピアの作品を研究し、彼のスタイルを模しつつ古

い墨水と を使ってソネットを き、シェ クスピアの失われた作品を したと主 すれば、例え 密な がなされた でき、文学界は恐らくそれを信じるでしょう。いかに独特なスタイルを持つ 大な 人であっても、 去の 大な画家の作品が模 されて来たように、その模 は可能なのです。事 、一部の英国人学者たちはシェ クスピアに されている作品の多くは、彼の同 代の作家クリストファ マ ロ によるものであると なしています。しかしながら、クルア ンは何世代にも渡って同じような章の 造が みられているにも わらず、大 の目をかいくぐる事が不可能であったため、そういった水 を遥かに超えるものなのです。そして前述の通り、クルア ンの 示された 代においては文学的な技量が 点に しており、クルア ン模 の も最も高かった 期にあったにも わらず、一人としてそれに成功した者は存在しなかったのです。

この 事のウェブアドレス:

<https://www.islamreligion.com/jp/articles/648>

著作 2006-2015 断 を禁じます。 2006 - 2023 IslamReligion.com. 断 を禁じます。