

लयिपोल्ड वीस, स्टेट्समैन और पत्रकार, ऑस्ट्रिया (2 का भाग 2)

रेटिंग:

विवरण:

श्रेणी: [लेख नए मुसलमानों की कहानियां व्यक्तित्व](#)

द्वारा: Ebrahim A. Bawany

पर प्रकाशित: 04 Nov 2021

अंतिम बार संशोधित: 04 Nov 2021

1922 में मैंने कुछ प्रमुख महाद्वीपीय समाचार पत्रों के विशेष संवाददाता के रूप में अफ्रीका और एशिया की यात्रा करने के लिए अपने मूल देश ऑस्ट्रिया को छोड़ दिया, और उस वर्ष से अपना लगभग पूरा समय इस्लामिकी पूर्व में बिताया। जनि राष्ट्रों में मैं गया, उनमें मेरी दलिचस्पी शुरुआत में केवल एक बाहरी व्यक्ति जैसी थी। मैंने एक सामाजिक व्यवस्था और जीवन पर एक दृष्टिकोण देखा जो मूल रूप से यूरोपीय से अलग था; और पहली बार मुझमें अधिक शांति के लिए सहानुभूति पैदा हुई -- मुझे इसके बजाय कहना चाहिए: यूरोप में रहने का अधिक यंत्रिकृत तरीका। इस सहानुभूति ने मुझे धीरे-धीरे इस तरह के अंतर के कारणों की जांच करने के लिए प्रेरित किया, और मुझे मुसलमानों की धार्मिक शिक्षाओं में दलिचस्पी हो गई। उस समय, वह रुचि इतनी मजबूत नहीं थी कि मुझे इस्लाम की तह में खींच सके, लेकिन इसने मेरे लिए एक प्रगतशील मानव समाज का, वास्तविकि भाईचारे की भावना का एक नया दृश्य दिखाया। हालाँकि, वर्तमान मुस्लिमि जीवन की वास्तविकिता इस्लाम की धार्मिक शिक्षाओं में दी गई आदर्श संभावनाओं से बहुत दूर लगती है। इस्लाम में जो कुछ भी प्रगति और आंदोलन था, वह मुसलमानों के बीच आलस्य और ठहराव में बदल गया था; जो कुछ उदारता और आत्म-बलदान के लिए तत्परता थी, वह आज के मुसलमानों के बीच संकीर्णता और आसान जीवन के प्रेम में विकृत हो गया थी।

इस खोज से प्रेरित होकर और 'एक बार और अभी' के बीच सुसंगतता में स्पष्ट रूप से हैरान हो कर, मैंने अपने सामने समस्या को अधिक अंतरंग दृष्टिकोण से देखने की कोशिश की: यानी मैंने खुद को इस्लाम के दायरे में होने की कल्पना करने की कोशिश की। यह एक विशुद्ध बौद्धिक प्रयोग था; और इसने मुझे बहुत ही कम समय में, सही समाधान के बारे में बताया। मैंने महसूस किया कि मुसलमानों के सामाजिक और सांस्कृतिक पतन का एकमात्र कारण यह था कि उन्होंने धीरे-धीरे इस्लाम की

शकिषाओं का पालन करना बंद कर दिया था। इस्लाम तब भी था; लेकिन यह आत्मा के बिना एक शरीर था। वही तत्व जो कभी मुस्लिम दुनिया की ताकत था, अब उसकी कमजोरी का जन्मदाता है: इस्लामी समाज का निर्माण शुरू से ही केवल धार्मिक आधार पर हुआ था, और बुनियादों के अनविरूप रूप से कमजोर होने की वजह से सांस्कृतिक ढांचा कमजोर हो गया था -- और संभवतः इसके अंतिम पतन का कारण हो सकता है।

जतिना अधिक मैं समझता गया कि इस्लाम की शक्ति कतिनी ठोस और कतिनी व्यावहारिक हैं, मेरे लिए यह सवाल उतना ही अधिक जज्बासा भरा हो गया कि मुसलमानों ने वास्तविक जीवन में इसका पूरा उपयोग क्यों छोड़ दिया। मैंने लीबिया के रेगिस्तान और पामीर के बीच, बोस्फोरस और अरब सागर के बीच लगभग सभी देशों में कई सोच वाले मुसलमानों के साथ इस समस्या पर चर्चा की। यह लगभग एक जुनून बन गया जसिने अंततः इस्लाम की दुनिया में मेरे अन्य सभी बौद्धिक हतियों को प्रभावित किया। सवाल लगातार जोर पकड़ता गया - जब तक कि मैं, एक गैर-मुस्लिम के रूप में, मुसलमानों से इस तरह बात करता था जैसे कि मुझे उनकी लापरवाही और आलस्य से इस्लाम की रक्षा करनी है। प्रगति मेरे लिए अगोचर थी उस दिनांक तक - यह अफगानिस्तान के पहाड़ों में 1925 की शरद ऋतु थी - जसि दिनांक एक युवा प्रांतीय गवर्नर ने मुझसे कहा: "लेकिन आप एक मुसलमान हैं, क्या आप इसे स्वयं नहीं जानते।" मैं इन शब्दों से स्तब्ध रह गया और चुप रहा। लेकिन जब मैं 1926 में एक बार फरि यूरोप वापस आया, तो मैंने देखा कि मेरे रवैये का एकमात्र तार्किक परिणाम इस्लाम को स्वीकार करना था।

मेरे मुसलमान बनने की परिस्थितियों के बारे में बहुत कुछ। तब से मुझसे बार-बार पूछा गया: "आपने इस्लाम क्यों अपनाया? ऐसा क्या था जसिने आपको विशेष रूप से आकर्षित किया?" -- और मुझे स्वीकार करना होगा: मुझे किसी संतोषजनक उत्तर की जानकारी नहीं थी। यह कोई विशेष शक्ति नहीं था जसिने मुझे आकर्षित किया, बल्कि नैतिक शक्ति और व्यावहारिक जीवन कार्यक्रम की पूरी अद्भुत, बेवजह सुसंगत संरचना। मैं अभी भी नहीं कह सकता हूँ कि इसका कौन सा पहलू मुझे किसी और से ज्यादा आकर्षित करता है। इस्लाम मुझे स्थापत्य कला के एक आदर्श कृतिकी तरह प्रतीत होता है। इसके सभी भाग एक दूसरे के पूरक हैं और सहयोग के लिए सामंजस्यपूर्ण रूप से बनाये गए हैं: एक पूर्ण संतुलन और ठोस स्थिरता के परिणाम के साथ कुछ भी अनावश्यक नहीं है और कुछ भी कमी नहीं है। शायद यह भावना कि इस्लाम की शक्ति और सिद्धांतों में सब कुछ "अपने उचित स्थान पर" है, यह मुझ पर सबसे अधिक प्रभाव डाला है। हो सकता है कि इसके साथ-साथ अन्य प्रभाव भी रहे हों, जिनका विश्लेषण करना आज मेरे लिए मुश्किल है। आखिर बात तो थी प्यार की; और प्रेम कई चीजों से बना है; हमारी इच्छाओं और हमारे अकेलेपन से, हमारे उच्च लक्ष्य और हमारी कमियों से, हमारी ताकत और हमारी कमजोरी से। तो यह मेरा मामला था। इस्लाम का रंग मुझ पर ऐसे चढ़ गया जैसे कोई लुटेरा रात को घर में घुस जाता है; लेकिन, एक लुटेरे के विपरीत, इसने हमेशा रहने के लिए प्रवेश किया।

तब से मैंने इस्लाम के बारे में ज्यादा से ज्यादा सीखने की कोशिश की। मैंने क़ुरआन और पैगंबर (ईश्वर की दया और कृपा उन पर बनी रहे) की परंपराओं का अध्ययन किया; मैंने इस्लाम की भाषा और उसके इतिहास का अध्ययन किया और इसके बारे में और इसके खिलाफ जो कुछ भी लिखा गया है उसका काफी अध्ययन किया। मैंने हिजाज़ और नज़्द में पांच साल से अधिक समय बिताया, ज्यादातर अल-मदीना में, ताकि मैं उस मूल परविश का अनुभव कर सकूँ जसमें इस धर्म का प्रचार अरब के पैगंबर ने किया था। चूंकि हिजाज़ कई देशों के मुसलमानों का मलिन का केंद्र है, इसलिए मैं हमारे समय में इस्लामी दुनिया में प्रचलित विभिन्न धार्मिक और सामाजिक विचारों की तुलना करने में सक्षम था। उन अध्ययनों और तुलनाओं ने मुझमें यह दृढ़ विश्वास पैदा किया कि इस्लाम, एक आध्यात्मिक और सामाजिक घटना के रूप में, मुसलमानों की कमियों के बावजूद, अभी भी मानवजात की अब तक की सबसे बड़ी प्रेरक शक्ति है; और तब से मेरी सारी रुचि इसके सुधार की समस्या के इर्द-गिर्द केंद्रित हो गई।

इस लेख का वेब पता:

<https://www.islamreligion.com/hi/articles/159>

कॉपीराइट © 2006-2020 सभी अधिकार सुरक्षित हैं। © 2006 - 2023 IslamReligion.com. सभी अधिकार सुरक्षित हैं।